



永州師範高等專科學校
YONGZHOU NORMAL COLLEGE

2020年艺术学院美术教育专业

人才培养方案



目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	4
七、教学进程总体安排（见附录）.....	8
八、 实施保障.....	9
(一) 师资队伍.....	9
(二) 教学设施.....	11
(三) 教学资源.....	14
(四) 教学方法.....	15
(五) 学习评价.....	15
(六) 质量管理.....	16
九、毕业要求.....	18
十、附录.....	19

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：670113K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制3年，最多可延长至6年（包含休学、留级、结业换发学历时间，但不包括服兵役时间）。

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别或技术领域	职业资格证书和职业技能等级证书
教育与体育大类（67）	教育类（6701）	普通小学教育（8321）	小学教师（2090400）	小学美术教师、社会培训机构少儿美术教师、小学宣传或班级管理者	小学教师资格证（美术学科）、普通话水平等级证（二级乙等或以上）、全国计算机等级证（一级或以上）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业适应区域基础教育发展需求，立足永州，面向全省，辐射周边，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养，具备系统的美术教育教学知识，掌握较强的素描、色彩、中国画、书法、实用美术、小学美术课程与教学等美术教育教学方面的技术技能，能胜任小学

美术、书法教育教学、少儿美术书法培训等工作的高素质复合型人才。

（二）培养规格

本专业旨在培养有理想信念、有道德情操、有扎实学识和专业实践技能、有仁爱之心的小学美术教师以及与小学美术相关行业的工作者，毕业生应在素质、知识、能力三个方面达到以下要求：

1. 素质目标

（1）有理想信念：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）有道德情操：崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，担当社会责任，履行道德准则和行为规范，具有正确的人生观、价值观、世界观和法制观；

（3）有健康的体魄、心理和健全的人格。善于自我调节情绪与情感，具有良好的个性心理品质和个人修养，养成良好的劳动、卫生及行为习惯；具有良好的国防意识。

（4）有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和多方协作，具有较强的适应能力、承受能力和交往能力；

（5）具有良好的职业素养。具有高度的责任心和事业心。终身学习，热爱小学美术教育，热爱儿童，注重儿童身心发展规律，对儿童有敏锐的观察力，善于发现儿童的思想变化，重视、保护儿童的好奇心、求知欲及个体独立性；

（6）具有良好的人文素养和艺术素养。热爱中华优秀传统文化艺术，具有文化艺术传承意识与责任感，了解音乐艺术，热爱美术、书法艺术，

善于发现美、感受美、表现美和创造美，并具有创新精神。

2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识、中华优秀传统文化知识、军事理论知识，了解体育运动的常规知识；

(2) 掌握一定的科研知识，了解常用的研究方法，具备计算机基础知识、信息技术应用知识和文献检索知识；

(3) 掌握与小学教育相关的教师职业道德、教育法律法规、方针政策、环境保护、安全消防、文明校园、小学生安全防护与应对、创新创业等基础知识。

(4) 掌握儿童发展与教育心理学、小学教育学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展特点和教育教学的基本规律；

(5) 了解小学美术活动设计的原理和组织方式；掌握小学美术课程标准、美术教学的知识体系、基本方法和基本手段；掌握少先队组织与班级管理的相关知识；熟悉小学美术学科与社会实践、少先队活动、其他学科等的联系。

(6) 掌握素描、色彩、中国画、小学实用美术、书法、小学美术课程与、教学美术鉴赏等小学美术学科教育教学所具备的基本理论、基础知识，了解本专业最新发展趋势；

(7) 掌握规范教学书写、规范教学语言等相关知识；了解具有地方特色的永州书法艺术与瑶族服饰文化艺术的特点；

(8) 掌握小学教师（美术学科）资格证所需的基本知识体系。

3. 能力目标

(1) 具备较好的规范汉字书写能力、教师语言表达能力和沟通协调能力；

(2) 具有一定的图形图像设计能力、软件操作能力及现代教育技术应用能力，具有运用信息技术开发教学资源、整合课程、优化教学的能力；

(3) 具有终身学习、探究学习、分析问题和解决问题的能力；

(4) 具有常见应用文写作能力、活动策划实施能力与团队协作能力；

(5) 具备小学美术教师基本的专业技能，具备相应的素描、色彩、中国画、小学实用美术、书法等艺术表现能力，具备较强的美术鉴赏能力，能运用一至两门美术语言进行艺术表现和创作。

(6) 具备开展美术活动与竞赛的组织、策划、指导能力。

(7) 具有少先队活动与班级管理能力和学生思想工作的组织与实施能力。能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼、解决教育教学实践中的问题。

(8) 具备有效的小学美术学科教育教学能力，能进行小学美术课程教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等工作；具备一定的儿童美术、书法创作与指导的能力；

六、课程设置及要求

本专业的课程设置，以国家相关政策文件为指导，以职业面向的行业标准为依据，以行业发展趋势及人才需求为导向，在提高学生理论素养、人文修养的同时，突出实践性，体现课证融合，构建“公共基础课程+专业课程+集中实践课程”三位一体的课程结构体系。本专业有公共基础必修课程、公共基础选修课程、专业核心课程、专业基础课程与专业拓展课程五类课程，共 58 门课，2824 学时，148 学分。其中，公共基础课程 21 门课，

740 学时，计 43 学分；专业课程 26 门课，1322 学时，计 70 学分。集中实践课程 11 门，学时 862，计 38 学分。具体课程名称及类别如下表：

表 6-1 课程设置类别及名称表

课程类别	课程名称
公共基础 必修课程	《思想道德修养与法律基础》、《中国近现代史》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《习近平总书记教育重要论述讲义》、《军事理论》、《职业生涯规划》、《大学生心理健康教育》、《形势与政策》、《大学英语》、《大学语文》、《大学体育》、《计算机应用基础》、《普通话》
公共基础 选修课程	《中华优秀传统文化》、《创新创业教育》、《应用文写作》、《艺术鉴赏》、《教师礼仪》、《安全教育》、《大学生职业发展与就业指导》、《名著阅读》
专业核心 课程	《素描与速写》、《色彩》、《中国画基础》、《小学实用美术》、《小学美术课程与教学》、《书法》
专业必修 课程	《美术鉴赏》、《儿童发展与教育心理学》、《小学教育学》、《图案与装饰画》、《简笔画与卡通画》、《教师口语》、《少先队活动与班级管理》、《儿童美术创作与指导》、《设计基础》
专业拓展 (选修) 课程	《中国画创作》、《油画》、《书法创作与欣赏》、《平面设计》、《设计软件》、《陶艺》、《永州书法艺术鉴赏》、《瑶族服饰艺术鉴赏》、《儿童插画设计》、《美术字与版报编排》、《现代教育技术》
集中实践 课程	劳动教育、入学教育与军事训练、教育见习、教育实习、顶岗实习、毕业设计(含创作展)、社会调查、社会实践、专业技能考核、活动与竞赛(含创作展)、《风景写生》

专业核心课程简介如下表：

表 6-2 专业核心课程设置及描述

课程代码	ZB3004B01、ZB3004B02	课程名称	素描与速写
课程性质	专业必修	总学时	136
理论学时	34	实践学时	102
课程学分	7	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过掌握素描、速写的透视、构图、造型以及明暗表现手法和规律；熟练地运用各种素描、速写手段准确地塑造对象的形体结构、体积、空间和质感；具备处理画面、突出主次、整体把握并深刻表现对象的能力；培养学生的美术素养，提高创新意识。		
主要内容	本课程主要讲授透视规律及静物、石膏像、人物等素描表现方法与手段，以及风景速写、人物速写等表现技法。		
教学要求	通过多媒体、翻转课堂等教学手段以及名作欣赏、讲解示范、实践训练等教学方法，系统地向学生讲授素描、速写的基础知识和基本技能，通过写生、速写和默写相结合的训练方式，培养学生的观察能力、构图能力、造型能力、和鉴赏能力，提高学生的艺术感知能力和审美情趣。		
课程代码	ZB3004B03、ZB3004B04	课程名称	色彩
课程性质	专业必修	总学时	136
理论学时	34	实践学时	102
课程学分	7	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	培养学生了解色彩的基本理论和色彩规律，以及观察色彩的方法；掌握水粉画、水彩画的表现技法；提高学生色彩修养，培养学生对色彩的审美品味，熟练地运用色彩语言表达情感的能力。		
主要内容	本课程主要讲授色彩基础理论知识，水粉画、水彩画的表现技法，色彩静物、色彩风景的临摹与写生方法。		
教学要求	充分利用多媒体、录像、图书资料等教学媒介，学生能够掌握水彩、水分的理论，工具材料的性能；通过教师讲授色彩基础知识与基础技法及水粉、水彩静物、风景作品的临摹、写生训练，培养学生对色彩的感受力和捕捉色彩的能力；掌握水粉、水彩画的基本规律和基本表现技法，提高表现绘画对象的能力。		
课程代码	ZB3004B05、ZB3004B06	课程名称	中国画基础
课程性质	专业必修	总学时	112
理论学时	28	实践学时	84
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解中国画种类和传统中国画的审美形式规律；掌握中国画基础理论和笔墨技巧，培养学生一定的中国画素养和运用中国画艺术语言的表		

	达能力;提高学生中国画的审美能力,培养学生传承中国传统文化艺术的责任意识。		
主要内容	本课程主要讲授中国画基本知识和花鸟画、山水画、人物画等基本特点与表现方法。		
教学要求	以讨论、比较等方式欣赏优秀中国画作品,领略不同艺术家的艺术风格,介绍优秀美术作品的创作过程;在教学中,以讲授法和示范法为主,课堂讲授采用多媒体教学;掌握中国画的艺术特点和表现技法,重点掌握写意花鸟画的基本画法,通过临摹和写生的训练来体会用笔的快慢,能够控制墨色的变化;掌握中国画基本的构图知识,领会中国画的精气神。		
课程代码	ZB3004B13、ZB3004B14、ZB3004B15	课程名称	书法
课程性质	专业必修	总学时	108
理论学时	35	实践学时	72
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	掌握书法基本理论、基本知识和基本技能,掌握规范汉字书写知识与技法,具有书法创作和研究的基本能力、书法欣赏及评价的能力,开拓文化视野,提高的综合素质和创新能力,能够胜任小学写字及书法教学,能够进行基本的书法创作、书法理论研究、以及书法艺术的综合应用等。		
主要内容	本课程主要讲授汉字的发展演变及书法常识,毛笔书法、钢笔书法、粉笔书法、篆刻艺术的书写规律,书法创作与欣赏,规范汉字书写及书法教学技能。		
教学要求	在理论教学中采用讲授法、欣赏法、比较法等多种方法,结合多媒体设备帮助学生了解书法艺术的文化内涵、艺术风格特点和艺术规律,在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法引导学生掌握书写工具的性能,掌握钢笔、粉笔中楷书、毛笔的基本技法,提升艺术素养,激发创新精神。		
课程代码	ZB3004B07、ZB3004B08	课程名称	小学实用美术
课程性质	专业必修	总学时	112
理论学时	28	实践学时	84
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	掌握手工制作基本的造型规律与方法;能在多种维度空间中造型;手、眼、脑能高度协调;学生能在今后的工作实践中熟练运用手工技能进行教学活动。		
主要内容	本课程主要讲授小学实用美术概述;纸艺、布艺、版画、综合材料		

	等基本知识与制作方法，图形图像电脑辅助设计，校园实用美术的设计与制作方法。		
教学要求	教学要以实践操作为主要方法，教师示范+指导式教学，运用情境教学法创设生动有趣的场景，激发学生的学习兴趣；利用多媒体教学课件，观看教学录像或视频，让学生直观感受各种模具和具体实物，拓宽眼界，培养实践动手能力。		
课程代码	ZB3004B10	课程名称	小学美术课程与教学
课程性质	专业必修	总学时	72
理论学时	54	实践学时	18
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解小学美术教育的特点及作用，小学美术课程的发展历程与趋势，小学美术教材的内容、小学美术教学的方法与评价；通过观摩、实践，引导学生发现美术教学的一般规律，掌握小学美术教学的课堂开展形式，把学生培养成合格的小学美术教师。		
主要内容	本课程主要讲授小学美术教育及教师的概述、小学美术新课程标准与教材、小学美术教学方法、小学美术教学设计与实施、小学美术教学技巧、小学美术教学评价、小学美术课程资源的开发与利用。		
教学要求	在教学中采用讲授、欣赏、演示、举例等多种方法，帮助学生了解小学美术教育的基本内容，认识小学美术教学体系；结合开展模拟小学美术课堂教学，组织学生编写教案，熟悉小学各年龄班美术教学活动，引导学生掌握小学美术教学的规律与方法，培养学生的课堂教学实践能力。		

其它课程描述见附件1《三年制专科美术教育专业课程设置及描述》。

七、教学进程总体安排（见附录）

本专业课程总学时 2824 学时，总学分 148 学分。公共课程学时占总学时的 26.2%，专业课程学时占总学时的 43.3%。其中实践性教学学时占总学时的 63.3%，集中教育实践累计时间为 30 周，毕业设计为 2 周。教学进程详见附录 2。

（一）表 7-1：各学期教学活动周安排表

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

学年	学期	总周数	假日与机动	教学时数（周）												
				课堂教学		实践教育教学									专业技能考核	活动与竞赛（含创作展）
				课堂教学	复习考试	劳动教育	入学教育与军事训练	教育见习	教育实习	顶岗实习	毕业设计（含创作展）	社会调查	社会实践			
一	1	20	1	16	0.8	第 1-5 学期 业余	2 周	0.2					寒暑假	1-5 学期 业余及自修 时间	1-5 学期 业余及 自修时 间	
	2	20	1	18	0.8			0.2								
二	3	20	1	18	0.8			0.2								
	4	20	1	18	0.6			0.4								
三	5	20	1	9	1				6			3 周				
	6	20								18	2					
合计		120	5	79	4		2	1	6	20						

（二）表 7-2：教学学时学分统计表

课程类别	学分	学时		
		理论学时	实践学时	合计
公共基础必修课程	35	390	206	596
公共基础选修课程	8	120	24	144
专业必修课程	59	452	626	1078
专业选修课程	8	70	74	144
实践课程	38	5	857	862
总计	148	1037	1787	2824
所占比重	100%	36.7%	63.3%	100%

（三）教学进程与学时分配表详见附录 2。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据教育部颁布的《小学教育专业认证标准》的有关规定和美术教育专业教学实际、学生发展需要，专任教师 26 人，兼职教师 2 人，生师比不高于 13: 1；具有硕士研究生 15 人，占专任教师不低于 56%；高级职称教师 6 人，占专任教师不低于 20%，讲师以上职称 14 人，占专任教师比不低于 52%；教师年龄结构合理，50 岁以上占比不超过 30%，30 岁以下教师占比不超过 30%；“双师型”教师达 16 人，占比不低于 60%；小学一线美术兼职教师素质良好、队伍稳定，占专任教师比例不超过 20%。

本专业师资队伍结构合理，学历层次较高，能满足本专业教学与科研需要，实践、科研能力较强，规划合理具备专业技术人才优势。

2. 专任教师要求

专任教师具有高校教师资格；具有坚定的理想信念和高尚的道德情操；具有扎实的美术专业知识技能、教育理论知识和先进的教育理念、与时俱进的创新能力，能够利用现代信息技术开展课程教学改革和科学研究；具有热爱教育、仁爱学生之心，具有指导小学美术教育教学设计、课堂教学组织实施、班级活动设计组织等能力和一定的科研教改能力，能担负起培养学生较强综合能力及优秀品质的职责，能做学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

3. 兼职教师要求

具有中小学一级以上职称或从业资格，有丰富的的小学美术教育教学管理经验或社会美术行业从业经验，能够模范履行岗位职责，师德过硬，治学严谨，能够很好地把握国家目前对小学教师的专业发展要求的方向，能够广泛联系行业企业，了解各级各类小学学校对于小学教师的需求实际，

教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，对学生教育见习及实习有高水平指导能力，在本领域具有一定的专业影响力。

4. 专业带头人要求

具备副高以上职称，在美术教育专业领域内学识、技能、科研等方面有一定的知名度，具有新时代教育教学观念等，并组织协调其他专业教师吸收、消化和推广专业课程建设的能力，主持完成并负责实施专业人才培养方案，负责协调各课程的衔接和课程建设。

5. 教师队伍师德师风及双师素养要求

师德师风要求：思想政治正确，有良好的职业道德素养，师德师风优良，恪守教师应守的纪律，无任何违规违纪历史，严守职业“底线”；能够坚持把立德树人作为根本任务，深化“三全育人”教育改革，同时做好学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

双师素养要求：有良好的行业职业道德、行业职业素养，适应性强，社会交往和组织协调能力及管理能力强，具备相关的实践经验或应用技能，尤其是美术教育相关的实践经历，并且能够进行行业职业创新。

（二）教学设施

根据专业人才培养目标，构建“理论与实践相结合、专业教学和职业素养教育相结合”的实践教学体系。本专业设有能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实习基地、信息网络教学实践条件等。

1. 专业教室

本专业各教室建设有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：

配备智慧黑板、投影设备、音响设备，有互联网接入、WiFi 环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。

2. 校内实训室

根据美术教育专业实训的需要和行业的需求，建有美术书法楼一栋，建筑面积 6926 平方米，足够保证生均教学行政用房 18 平方米以上，充分满足学生专业实训需要，有健全的专业仪器设施设备，总价值 840 余万，远超过生均教学科研仪器设备值 4000 元，有健全的管理制度、管理人员职责等，详情见下表。

表 8-1 美术教育专业校内实训室设施设备一览表

序号	实训室	实训项目	主要设备设施	建设	预算经费 (万)	数量
	名称			年度		
1	基础画室	素描与速写、色彩等课程写生及创作	静物台、画架、高低椅、几何体石膏像	2019	120	8 间
2	国画室	国画基础与写意画创作等课程实训	国画桌椅、拷贝台、笔架、毛毡、大画板、投影仪	2019	80	4 间
3	工艺室	小学实用美术、图案与装饰画、简笔画与卡通画、设计基础、儿童美术创作与指导、平面设计等课程、美术鉴赏、咬住服饰艺术欣赏	工艺桌椅、剪刀、刻刀、刻板、老虎钳	2019	130	8 间
4	书法室	“三笔字”课程、永州书法艺术欣赏	书法桌椅、笔架、毛毡	2019	140	13 间
5	数字书法室	“三笔字”课程	先进的数字书法桌、数字书法教学系统、笔架、毛毡、投影仪	2019	78	1 间
6	泥塑室	泥塑、陶艺等课程制作练习	拉坯机、手动转盘、泥塑刀、练泥机	2019	80	2 间
7	油画工作室	油画教学实训	油画架、写生台、油画工具	2020	30	1 间
8	版画室	小学实用美术之版画制作	制版工具、材料桌椅、木板成套	2020	20	1 间

9	多功能笔会室	会议、座谈、书画创作及交流	大条案、40张中式椅茶几、博古架、展柜等	2020	30	1间
10	展览厅	美术习作展、年度综合展	展台、展架、展板、灯光	2019	30	1间
11	计算机房	计算机应用基础、设计软件、现代教育技术课程	计算机、桌椅及计算机教学系统	2019	43	1间
12	微课录播间	微课录播及制作	电脑、打印机、空调等	2019	15	1间
13	微格教室	小学美术课程及教学、试教	讲台、电脑、黑板、打印机、空调等	2019	70	6间

3. 校外实习基地

本专业选取了学校稳定的具有办学资质、管理规范、师资力量雄厚，能够接受美术教育专业生的规范见习、专业实习等市内17所校外实习基地，包含两所美术培训学校。另规划有市内风景写生基地5个。

表 8-2 美术教育专业校外实习基地一览表

序号	基地名称	依托(管理)单位	建设时间	实训项目
1	永州师专附属小学	永州市教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
2	零陵区七里店中心小学	零陵区教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
3	零陵区徐家井小学	零陵区教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
4	零陵区黄古山小学	零陵区教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
5	零陵区第三小学	零陵区教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
6	冷水滩区滨江小学	永州市教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
7	冷水滩区珊瑚小学	永州市教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
8	冷水滩区翠竹园小学	永州市教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
9	冷水滩区河东三多亭小学	永州市教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
10	祁阳县龙山小学	祁阳教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
11	祁阳县明德小学	祁阳教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训

12	祁阳县浯溪完全小学	祁阳教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
13	祁阳大忠桥镇中心小学	祁阳教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
14	道县道江三小	道县教育局	2019年9月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
15	冷水滩区缤纷鸟少儿美术学校	永州市教育局	2019年12月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训
16	冷水滩区明星艺术学校	永州市教育局	2019年12月	学生教育见习实习与岗位专业技能实训

（三）教学资源

本专业有能够满足美术教育专业学生的专业学习、教师的专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用

核心课程以高职高专系列教材为主，优先选用专业教学指导委员会推荐的规划教材和评选的优秀教材，专业必修课至少应有符合课程标准要求的讲义。教材应该能较好地体现课程标准的科学性、思想性和实践性，反映美术教育专业最新的理论与专业水平，符合学生的接受能力，实用性强。

2. 图书文献配备

学校图书馆有馆藏书丰富，不低于生均图书 80 册。电子图书不少于 50 万册，纸质图书不少于 15 万册。其中美术专业类图书不少于 2.8 万册，教师教育类图书、刊物、资料不少于 1 万册。

3. 数字教学资源配备

围绕专业培养目标，应建立先进的数字书法教学系统、电子阅览室、CNKI 数字图书馆、知网、迅捷的校园网络，教室安装网络接口及多媒体教学设备，可以链接美术教育专业教学资源库和国家、省、校级精品课程等

网络优质资源，运用“智慧课堂”等信息化教学手段，保障学生自主学习和知识拓展。

（四）教学方法

本专业教学贯彻立德树人的基本要求，坚持“三全育人”，能够依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，注重因材施教、因需施教。重点采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，灵活运用翻转课堂、混合式教学、学教一体化教学等教学模式，通过多媒体教学手段进行教学实践。坚持校企合作、学用相长、知行合一的人才培养模式，以达成预期教学目标。此外，结合专业特点，采取小先生制、模拟微格教学、“六统一”顶岗实习、社团活动与竞赛、风景写生与毕业设计多种形式的展览交流等实践模式，以提高学生实践能力，最终达成人才培养目标。

（五）学习评价

根据美术教育专业特点，从认知、技能和情感三个维度科学合理的设置学习评价标准，关注学生个体差异性，采用过程性评价、结果性评价和综合性评价相结合的多元评价模式；引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率；强化实习、实训、风景写生、毕业设计（论文和创作展）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

1. 设置科学评价标准，注重全过程评价

必修选修各门课程的考核均以学校课程设置的依据，学习评价采取平时过程性评价和期末终结性评价相结合的形式，注重过程性评价，过程性评价比重占课程总成绩 40%，过程考核主要考察学生的知识积累和

素质、职业能力的养成，运用信息化平台，对学生作业、课堂表现、考勤记录、调研报告、研究小论文等方面进行线上线下相结合的综合评价。期末终结性评价为 60%，期末考试以笔试、实习、报告等形式进行，重点在于考核学生的专业知识积累和理实结合能力。

2. 采用多元主体考核，注重全方位评价

为提升学生知识运用、思维训练和职业岗位能力的水平，加强对教学过程的质量监控，除设置教师评价、学生自评互评的双元评价外，聘请校外小学教育实习导师联合校内指导教师，参照学校设置的评分标准对学生教育实习成绩进行打分评定，实现由课内至课外，校内至校外，自评到他评等的全方位评价模式，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。评价时以专业技术能力为主，兼顾其职业素养和职业态度，引导学生提高将理论运用于实践的能力，培养学生的专业精神、职业精神和工匠精神。

（六）质量管理

为确保小学美术教师培养质量，从教学质量监控与评价机制着手，建立健全教学质量保障体系。

1. 建立健全质量标准体系

（1）课程标准

美术教育专业课程标准邀请小学一线教师、校长和专业教师等共同制定，确定课程的性质、定位和目标要求；依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。

（2）专业技能考核标准

邀请小学一线教师和专业教师共同制定美术教育专业技能考核标准，立足于教育行业的实际工作岗位，主动对接毕业生面向的美术教学能力等方面的职业标准与岗位典型工作任务，设计了小学美术基础技能、小学教育专业技能、小学美术综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示小学美术专业教学质量。

（3）毕业设计标准

与小学、培训中心合作，立足于教育发展新业态和实际，依据职业标准与岗位典型工作任务的需求，共同制定美术教育专业毕业设计标准，明确专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标。

2. 明确各部门及个体职权

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；美术教育学院负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等；各大教研室负责专业教研教学常规工作，定期开展教研活动，负责专业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、同行听评课、教师教学评价、学生技能考核、科研等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法和教学技能。

3. 完善教学质量监控体系

选聘教学信息调查员、学生信息员、教学督导员组建学院教学督导组，主要负责完善教学信息的收集、分析、评估与反馈，提高对教学质量调控能力。同时，也对教学过程的各个环节进行全方位的监控，坚持期初、期中、期末的教学检查制度，通过检查，及时采集和掌握教学动态及存在的问题，对存在的主要问题提出解决方案和措施。另外，开展学生专业满意度调查，加强对课堂教学质量、毕业设计质量、试卷质量、实验教学质量等方面的评估工作，确保教学质量稳步提高。

4. 完善教学质量反馈系统

质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或引进第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径，根据评价结果研究分析美术教育专业毕业生就业状况和供需情况，及时调整课程设置，增强培养的适应性和针对性。

九、毕业要求

符合以下规定，准予毕业。

- 1.修业期间政治思想、行为表现合格，达到本专业人才培养规格要求。
- 2.通过修业年限的学习，完成教学进程安排表所规定的必修和选修课程学时，成绩合格，实践环节考核合格，按要求完成毕业设计且成绩合格，修满 148 学分。
- 3.修业期间体测达到国家颁布的《学生体质健康标准》要求，不违反学校学生管理手册中规定的不予毕业的各项条款。

4.学生提前完成本方案规定内容，修满毕业要求 148 学分，可以申请提前毕业。

十、附录

附件 1 《美术教育专业课程设置及描述》

附件 2 《美术教育专业课程设置及教学进度安排表》

附件 3 《学期专业人才培养方案变更申请审批表》

附件 4 美术教育专业人才培养方案编制流程与主要成员

附件 1

永州师范高等专科学校

2020 版三年制专科美术教育专业课程设置及描述

(一) 公共基础必修课

课程代码	GB300001	课程名称	思想道德修养与法律基础
------	----------	------	-------------

课程性质	必修	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。		
主要内容	课程包括三大知识模块：一是思想政治教育，包括“人生的青春之问”、“坚定理想信念”、“弘扬中国精神”、“践行社会主义核心价值观”等内容；二是道德教育，包括“明大德守公德严私德”等内容；三是法治教育，包括“尊法学法守法用法”等内容。		
教学要求	教师通过提供学术前沿的研究述评，对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养；同时，培养学生关切现实的意识，加深学生在新时代对个人人生境遇和中国特色社会主义道路的理解与认同，强化学生自主学习和合作学习能力，锻炼学生批判性思维，提升学生解决问题的能力，使其成为社会主义核心价值观的践行者。		
课程代码	GB300002	课程名称	中国近现代史
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在帮助学生了解基本国史、国情，使学生认识到近现代中国社会发展和进步的历史进程及其内在规律，深刻领会中国人民为什么选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路，选择了改革开放，增强树立中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。		
主要内容	该课程主要讲授近代以来中国社会发展的历史，尤其是中国共产党领导中国人民抵御外来侵略、推翻反动统治、争取民族独立、实现人民解放、进行社会主义革命、建设和改革的历史。		
教学要求	本课程集思想性、政治性、学术性于一体，突出问题意识，注重价值导向，聚焦理论热点；在教学中，力图做到历史与逻辑的一致，历史的思想与思想的历史的结合，历史与现实的贯通，历史呈现与价值判断的互映。		
课程代码	GB300003、GB300004	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	72

理论学时	60	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义；把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。</p>		
主要内容	<p>本课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、五位一体总体布局、四个全面战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导。</p>		
教学要求	<p>以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考试采用学生平时表现和闭卷笔试相结合方式，平时考核占40%，期末考核占60%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告、网络作业完成情况给出成绩。</p>		
课程代码	GB300005	课程名称	习近平总书记教育重要论述讲义
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在引导学生学习和了解习近平总书记关于教育的重要论述，深刻领会其精神实质，提高学生对新时代中国特色社会主义教育的重要性的认识，为学生今后更好地从事教育工作提供科学的理论指导。</p>		
主要内容	<p>《讲义》由导言和九讲构成。《讲义》运用和贯穿马克思主义的立场、观点、方法，对习近平总书记关于教育的重要论述进行了系统全面阐释。在重要论述的概括、重大理论的阐释和重要思想的解读等方面，准确体现了习近平总书记关于教育的论述的核心要义和理论精髓。从根</p>		

	本上回答了中国特色社会主义教育发展的一系列方向性、根本性、全局性、战略性的重大问题。为中国特色社会主义教育事业的发展指明了方向，为新时代教育改革提供了根本遵循。《讲义》内容全面系统，形式新颖活泼，具有可读性、指导性、实践性。		
教学要求	面向我校全体大学生，把《讲义》作为必修课教材，深入讲解，系统掌握。在具体的教学过程中，结合《讲义》的内容采用讲授法、谈话法、问卷调查法、学生小组讨论法等多种教学形式和方法，以充分调动学生学习的积极性和主动性。教学中贯穿理论与实践相结合原则，学以致用，注重教学的实际效果，把《讲义》的精神贯彻落实到广大学生的行动中去，成为他们行动的指南。		
课程代码	GB300006	课程名称	军事理论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。		
主要内容	本课程主要有五个方面的内容：一是中国国防；二是军事思想；三是战略环境；四是军事高技术；五是信息化战争。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GB300007	课程名称	职业生涯规划
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在引导大学生以社会发展的最新高度来认识职业，认识人的职业选择与人的生活发展之间的内在联系，并在此前提下对于自身所拥有的各种发展资源进行评估。指导大学生理清自己的职业生涯期待，能确定适合于自己心理特点和能力范围的职业范畴，合理地设计职业目标、职业选择，采取一系列具有较强实际性和操作性的行动计划。指导大学生知道职业信息的收集途径，学会编制求职自荐材料；掌握面试的技法，懂得签订就业协议、劳动合同，充分理解职场的基本法则，能够尽量加快从大学生角色转换为职业角色。		
主要内容	从实际要求出发，围绕职业生涯教育和职业理想教育等学习领域中的理论与实践问题展开研究和讨论。		

教学要求	<p>在教学过程中结合课程内容采用讲授法、谈话法、举例法、学生小组讨论法以及多媒体课件演示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p>		
课程代码	GB300008	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的学习，使学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识。了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为大学生的生涯发展、大学生的自我意识、大学生的人格塑造、大学生的学习心理、大学生的创造心理、大学生的情绪管理、大学生压力与挫折应对、大学生的人际交往、大学生的恋爱心理、大学生心理障碍的求助与防治等内容。重点内容是正确认识自我，学会学习，拥有良好的人际关系，学会调适自己的情绪。</p>		
教学要求	<p>根据各章节教学内容，本课程教学主要采用课堂讲授、课堂活动、案例分析、小组讨论、心理测试、情景表演、角色扮演、团体训练等方法。丰富学生理论知识，调动课堂氛围，加强学生实践能力。在互动体验式的教学理念的指导下，通过多种实践教学形式，重视培养大学生的自我心理调适能力，有效提升学生的心理自助能力，促进学生的心理成长。</p>		
课程代码	GB300009	课程名称	形势与政策
课程性质	必修	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程通过马克思主义形势观教育，引导学生运用马克思主义哲学方法论，掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确分析社会热点和难点问题，增强认识世界变化发展趋势的思维能力。通过让学生感知世情、国情、民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，增强历史责任感和国家大局观，增强走中国特色社会主义道路、实现社会主义现代化目标的信心与决心。</p>		

主要内容	本课程包括形势与政策概述、坚持科学发展观、构建社会主义和谐社会、中国政党制度与中国共产党建设、中国的“两会”制度与建设、中国经济形势与经济政策、中国的文化建设与文化政策、中国国防和军队建设、中国的民族与宗教政策、中国的台湾问题、中外关系及发展、世界经济与政治、国际组织及其作用、当前世界热点问题等方面的内容。		
教学要求	在教学过程中结合课程内容采用讲授法、启发法、分组讨论法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿讲授与对话相结合、理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GB300010、GB300011	课程名称	大学英语
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	52	实践学时	16
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程目标以培养幼师为主，同时以网络教学平台为辅助，培养学生自主学习能力，满足个性化学习需要。依托现代教育技术，致力于培养学生具有一定的阅读能力和一定的听、说与翻译的能力。使他们在以后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，培养学生的实践能力。同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养。		
主要内容	本课程内容由三个部分组成，即综合、听说、实践。通过课堂教学的各个环节，运用各种教学方法，使学生了解和熟悉英语国家文化，掌握一般教学要求的 4795 个单词，其中熟练运用的词汇为 2000 个；掌握听、说、读、写方面的基础知识；培养学生英语语言技能、英语表达能力和英语综合应用能力。		
教学要求	本课程既注重打好语言基础，又重视应用能力的培养，旨在全面提高学生的英语综合运用能力。由于学时有限，学生基础较差，教学重点首先是打好扎实语言基础，加强听、说、写能力的培养，努力培养学生的阅读能力，使学生能借助词典阅读和翻译有关英语教学资料。同时，注重口头和书面实用表达能力的训练与培养，增强自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国幼儿园的教育教学需要。		
课程代码	GB300012、GB300013	课程名称	大学语文
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	52	实践学时	16
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在以优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神熏陶学生，提高学生人文素养；引导学生进一步提高阅读能力、口语表达能力、写作能力等实际应用能力，强化对母语的理解能力和运用水平；帮助学生夯实语文根基，为学好专业课程和未来职业生涯奠定坚实的基础。		

主要内容	本课程主要包括古今中外经典文学作品选读，中国古典文学、现当代文学、汉语、写作等。		
教学要求	在教学过程中采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力；结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。		
课程代码	GB300014、GB300015、 GB300016、GB300017	课程名称	大学体育
课程性质	必修	总学时	122
理论学时	38	实践学时	84
课程学分	7	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，帮助学生增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。		
主要内容	根据《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的基本要求，结合《学生体质健康标准（实施方案）》的内容和我校体育教学师资、场地、器材等实际情况，本课程分为普修课和选修课程。普修课开设的项目为田径、篮球、排球、足球、健美操及身体素质练习。选修课开设篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、跆拳道、健美操、田径等的项目供学生选择。学生根据自己的运动基础和能力，在所开设的项目中选择一个有兴趣的项目进行学习。		
教学要求	坚持从实际出发注重实效的原则。以学生的需求、气候情况、场地器材为基本出发点，力求课设置的新颖性，多样性，注重实效，实事求是；教师要以提高学生身心健康为主线，培养终身体育意识。在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，调动学生积极参与学习和锻炼的积极性；教师在教学过程中要合理安排练习密度和运动负荷，把体能的发展与知识技术技能有机结合起来；教师必须对学生加强安全教育，避免伤害事故发生。		
课程代码	GB300018	课程名称	计算机应用基础
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在培养学生掌握数据处理与分析、算法计算、网络基础、信息系统、信息社会以及常用办公软件运用等学科大概念，了解数据结构的基本概念和特点和信息系统的基本原理，理解网络基础知识，熟练使用网络服务，认识信息系统在人类生产与生活中的重要价值。认识并		

	能运用计算思维识别与分析问题，理解信息社会的特征，自觉遵循信息社会规范，熟练掌握常用办公软件（office）使用。通过课程学习，培养学生形成具有从事小学教师职业所需的计算机综合应用能力。		
主要内容	本课程包括计算机发展、数据与计算、数据与数据结构、网络基础、信息系统与社会、数据管理与分析、word 2010 运用、excel 2010 运用、PowerPoint 2010 运用。		
教学要求	本课程的教学紧紧围绕学科核心素养，凸显“学主教从、以学定教、先学后教”的专业路径。把项目整合于课堂教学中，重构教学组织方式，创设有利于学生开展项目学习的数字化环境、资源和条件。着重培养学生将计算机知识运用于教学，注重学生的教学技能训练。		
课程代码	GB300019	课程名称	普通话
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的教学，使学生熟练地掌握普通话声母、韵母、声调、音节的基本知识，掌握变调、轻声、儿化等语流音变知识，掌握朗读的技能技巧，能够有感情地诵读文章，并且具备在无稿情况下，能进行自如表达的口语运用的能力。普通话水平测试等级达到二级乙等或以上。		
主要内容	本课程主要讲授普通话语音基础知识、语流音变、朗读、命题说话、普通话水平测试指导等内容。		
教学要求	本课程以理论讲授为辅，训练实践为主，精讲多练。教师结合普通话及方言实例进行深入浅出的讲解，学生进行实践训练。使学生通过学习，能比较系统地掌握普通话的基础知识，了解普通话与汉语方言及少数民族语的关系、普通话的语音结构、普通话的音变规律、普通话水平测试的基本理论及应试中注意的问题。通过多种练习方式，培养师范生准确规范的普通话发音能力和对错误语音的甄别能力，为以后教学工作所需的语音技能奠定良好的基础。		

（二）公共基础选修课

课程代码	GX300001	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6

课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，掌握中国传统文化的相关知识，使学生养成传统美德，树立文化自信、感受文化魅力，增强学生民族自尊心、自信心、自豪感，加强自身文化修养的同时激发爱国情感，培养民族气节。		
主要内容	本课程主要讲授中国文化的产生与发展历程、中国哲学宗教、道德价值、文学艺术、科技发明、对外交流等多个方面的成就，以及穿衣饮食、生活习俗、健身娱乐等特色风情。		
教学要求	本课程教学过程中要以“活”为基础，以“动”为特征，倡导研究性学习方式，通过学生收集资料、分享展示、提炼总结等方式培养学生合作探究能力。教师通过教授中国优秀传统文化，让学生更加了解中国传统文化，使学生的生活更加丰富多彩，更能理解中国的文化底蕴。		
课程代码	GX300002	课程名称	创新创业教育
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程通过创新创业教育，使学生掌握开展创新创业活动所需要的基本知识，认识创新创业的基本内涵及其特殊性。使学生树立正确的创新创业观念，具备必要的创新创业意识和能力。引导学生主动适应国家经济社会发展和个体全面发展需求，正确理解创新创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创新创业规律，积极投身创新创业实践。		
主要内容	本课程主要有三个方面的内容：一是从历史使命和时代担当方面，介绍树立创新创业意识的重要性；二是从把握创新能力的培养方面，介绍如何培养创新思维、掌握创新方法和培养创新能力；三是从创业技能的训练方面，介绍如何选择创业项目、制订创业计划、防范创业风险等。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程代码	GX300003	课程名称	应用文写作
课程性质	公共选修	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在帮助学生掌握常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求，学会在生活工作中选择恰当的文种处理公务和日常事务；在写作实践的基础上，找出实用文体写作的基本规律，具备举一反三的能力；提高学生对应用文写作的兴趣，使学生具备从事教育教学和企事业单位		

	文员工作需要的基本写作能力。		
主要内容	本课程主要包括应用文写作概述、日常文书写作、事务文书写作、常用行政公文写作、经济文书写作、宣传文书写作、职业文书写作。		
教学要求	本课程采用学—教—写—评的授课模式，通过课堂讲授、启发、讨论调动学生会理论联系实际，使学生掌握应用文写作的基本理论知识，通过实践练习和作业点评使学生熟练运用应用文写作理论知识。		
课程代码	GX300005	课程名称	艺术鉴赏（音乐）
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	该课程是音乐教育专业的一门公共限选课，通过课程的教学使学生具有一定的音乐艺术鉴赏水平和较好的审美能力，能够对不同音乐作品做出富有个性的艺术鉴赏。		
主要内容	音乐艺术鉴赏等。		
教学要求	主要以集体课为主，灵活采用小组活动等多种形式，能激发学生在集体课中的竞争机制，提高学习的效率。了解艺术鉴赏的基础知识和专业知识，并能对艺术作品作出一定的鉴赏评论，培养对艺术的兴趣和鉴赏能力。通过艺术鉴赏课程培养学生对艺术的兴趣，使学生树立正确的审美观念，提高人文素养，了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化，发展形象思维，提高鉴赏能力和艺术审美能力。		
课程代码	GX300007	课程名称	安全教育
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，使学生能够了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法，掌握有声语言、态势语言、社交语言、求职口才、即兴演讲等未来工作岗位与日常生活实践需要的言语口才基本技巧与方法，并形成良好的言语交际意识和习惯。		
主要内容	本课程主要讲授语言基础、态势语言、演讲概论、职场口才。		
教学要求	教师在教学过程中能开展“教学做一体化”的教学模式，灵活运用多种教学方法，提高教学效果。结合多媒体影音资料作为素材，调动学生的兴趣，教师既是活动的引导者、组织者，也是活动的共同参与者，在教、学、练中，把内容转化为实际的训练，强化练习内化学生能力。以学生听、读、说、评、练为核心，提高学生的演讲水平，培养学生的		

	心理素质，锻炼学生的口才，为日后社会生活、工作交际打下基础。		
课程代码	GX300008	课程名称	大学生职业发展与就业指导
课程性质	公共选修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的教学，基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的人才市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、生涯决策技能、信息搜索与管理技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。通过本课程的教学，树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识。</p>		
主要内容	<p>本课程主要阐述职业规划的方法与技巧，系统介绍自我认知和职业探索的方法，客观讲解大学生就业形势与政策，指导大学生求职技巧和能力储备，讲解就业法规政策和权益保护。</p>		
教学要求	<p>本课程采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法。在教学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。引导学生认识到职业生涯与发展规划的重要性，了解职业生涯与发展规划的过程；通过讲解和引导，积极开展自我分析、职业探索、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、职业和环境的认识，做出合理的职业发展规划。</p>		
课程代码	GX300009	课程名称	教师礼仪
课程性质	公共选修	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的学习，要求师范生掌握人际交往、待人接物、学校礼仪的基本知识；了解礼仪修养的意义和培养途径，努力加强自我修养，提升职业形象；形成良好的职业习惯，使学生成为一个有修养、有道德、受人尊敬和欢迎的未来人民教师。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括教师礼仪概述，教师形象礼仪，教师日常交往礼仪，教师在公共场所的礼仪，学校礼仪，求职礼仪等。</p>		
教学要求	<p>本课程主要教学情境：舞蹈房、剧场；主要教学形式与方法：以集体教学为主，灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p>		
课程代码	GX300010	课程名称	名著阅读

课程性质	公共选修	总学时	
理论学时		实践学时	
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程的目标是引导生亲近书籍，亲近经典名著，了解中外经典名著的基本类型，明确阅读经典的意义，扎实有效地开展阅读。通过开展阅读活动，让学生掌握阅读经典名著的方法，了解小说、戏剧等多种文学体裁特点，掌握叙述、描写、议论等表达方式。同时引导学生领略到读书的价值与意义，培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，促进学生终生发展。		
主要内容	本课程是以名著阅读为基础，指导学生掌握阅读经典名著的方法，学会分析名著作品中人物形象特点及作品艺术特色。训练学生根据不同的作品体裁灵活运用比较、鉴赏、评价、探究等阅读方法，充分感知文本，获得阅读体验，培养学生一定的文学作品阅读能力和鉴赏能力。		
教学要求	本课程要求理论学习与实训相结合，重视学生在教学中的主体地位，以教师导读为指引，以学生的广泛阅读为基础，结合所学理论知识，开展分享交流与评论活动。采用灵活多样的教学方法，充分调动学生的积极性，让学生充分参与课堂，感受经典名著的魅力。		

（三）专业必修课（除专业核心课外）

课程代码	ZB3004B09	课程名称	美术鉴赏
课程性质	专业必修	总学时	72
理论学时	54	实践学时	18
课程学分	4	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	了解美术的起源、形成与发展的基本规律和每个时期美术样式形成的原因及意义；掌握对中外美术史学习和研究的方法，运用纵横联系、中西比较的方法加强与提高学生对外中美术的造型、特征及精神内涵的理性分析能力，培养学生对美术作品的鉴赏能力。		
主要内容	本课程主要讲授中国美术史和外国美术史两个部分的美术常识与鉴赏知识。中国美术史的内容包括：史前及先秦美术、秦汉艺术、魏晋南北朝美术、隋唐美术、五代两宋美术、元代美术和明清美术；外国美术史的内容包括：原始古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18 世纪欧洲美术和 19 世纪美术。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体教学课件，在讲授史论知识的过程中结合大量的中外各个历史时期的美术作品图片和相关的影视资料，引导学生构建出中外美术史知识的框架，同时展开课堂讨论、撰写评论以及参观美术展览等方式，帮助学生系统理解中外美术的起源、发展及典型，提高学生的理论知识水平及鉴赏作品的的能力。		
课程代码	ZB3004B11	课程名称	儿童发展与教育心理学
课程性质	专业必修	总学时	64
理论学时	48	实践学时	16
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	学生具有一定的儿童发展与教育心理学的基础知识，掌握儿童时期的心理和行为的发生、发展的特点及规律。帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学，掌握有效地指导儿童学习的教学策略，从而提高从事儿童教育的实践能力		
主要内容	本课程的主要内容包括儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展、小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。		
教学要求	本课程强调理论联系实际，重视实践教学。在教学的全过程中，灵活多样地采取了观察(调查)、实验、课内外实训等多种形式，激发学生的学习兴趣 and 主动参与精神，加深学生对所学内容的理解，更好地掌握和运用所学习的知识，为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。进而提高小学教育的科学性，促进小学教育事业的发展。		
课程代码	ZB3004B12	课程名称	小学教育学
课程性质	专业必修	总学时	72
理论学时	54	实践学时	18
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	探索小学教育的基本规律,发展教育思维,对小学教育形成整体认知,并通过教育实践活动,加深对所学知识的理解,为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和广阔的视野,发挥所学理论指导教育实践的即效作用,强化教育信念与责任、发展教育知识和培养教育技能、增强专业实践体会。		
主要内容	本课程主要内容包括小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究。		
教学要求	本课程以人才培养目标为指导,以职业能力为重点,构建课程教学体系。通过工作任务为中心组织课程教学内容,让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务,构建相关教育教学理论知识,发展教育思维和教育能力。教学中突出对学生教育教学能力的训练,融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学过程中,要通过校企合作,校内实训基地建设等多种途径,充分开发学习资源,给学生提供丰富的教育实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式,通过理论与实践相结合,重点评价学生的职业能力。		
课程代码	ZB3004B16	课程名称	图案与装饰画
课程性质	专业必修	总学时	36
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	掌握图案的基础知识与技能,具备一定的图案处理能力和艺术创作能力,了解基础图案的类型、构成和组织规律、图案设计的基本原理,掌握基础图案与制作的基本技能和创作思维,培养学生具有基本的图案装饰造型和表现能力。		
主要内容	基础图案的概念、特点、基本法则和图案的色彩基础与运用;不同纹样特点和图案产品呈现形式;中国传统图案的特点和在当代设计中的综合应用。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法结合多媒体设备帮助学生了解中国传统图案在不同历史时期的艺术与设计特点和现代装饰画的基础知识,运用演示法和观看教学视频引导学生了解图案与装饰画创作的基本原理,明确创作思路与步骤,通过辅导练习法、学生互评、教师点评等方法,帮助学生掌握图案的基本造型方法、表现技法和色彩装饰的配色方法,并在实践中灵活运用图案知识完成设计创作。		
课程代码	ZB3004B17	课程名称	简笔画与卡通画
课程性质	专业必修	总学时	32
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	了解简笔画与卡通画的基础理论，掌握其基本技法和表现形式，提高绘画中对实物的提炼简化、概括及夸张能力，并灵活运用于小学美术教学辅导和教学评价中，促进卡通画的创编，以提高创作能力。		
主要内容	本课程主要讲授以器物、动物、植物、人物等简笔画、简笔画与卡通画的绘画语言、造型方法和规律、构图与设计及主题创编等为主要教学内容。		
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备帮助学生了解简笔画与卡通画的概念和特征，在实践教学中通过演示法、辅导练习法，引导学生掌握简笔画的基础知识和基本技法，帮助学生提高概括能力和卡通画、绘本创编能力。		
课程代码	ZB3004B18	课程名称	教师口语
课程性质	专业必修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	让学生热爱祖国的语言文字，贯彻执行国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，提高使用普通话的自觉性和荣誉感，顺利通过国家普通话水平测试，达到二级甲等；掌握科学的发声方法，语音饱满，吐字清晰；能流利使用口语进行表达，表情自然，态势得体，掌握朗读、讲述的基本技巧，具有指导学生运用规范语言的能力；能够使用标准或比较标准的普通话进行一般口语交际和开展儿童的教育教学等工作，具备较强的语言沟通能力、应变能力、方音辨正能力和自我训练能力；具有良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的教师职业生涯；		
主要内容	本课程主要讲授普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练等内容。训练项目主要有普通话水平测试，语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性，体态语运用，儿歌、儿童诗及儿童散文诵读，绘本讲述、演讲、故事讲述，儿童剧表演。		
教学要求	本课程以必要的理论学习为基础，重在训练教师实用语言技能，具有很强的实践性。教学把训练放在突出位置，注重平时考核，考试以口试为主。培养师范生准确规范的普通话发音能力和运用普通话从事教师职业的口语表达能力(包括普通话语音发音能力，言语识别能力，言语判断能力和言语应变能力)。在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律，使学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。		
课程代码	ZB3004B19	课程名称	少先队活动与班级管理
课程性质	专业必修	总学时	18
理论学时	16	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	经过本课程的学习，学生能掌握少先队工作和班级管理工作的基本原理和方法，知道班主任和少先队辅导员的任务及责任，掌握开展少先队活动和班级活动的基本内容和方法，学生能意识到班队工作和班级管理的重要性，能培养担任班主任和少先队辅导员的荣誉感，能初步具备担任班主任和少先队辅导员的素质，能为将来做好班队和班级活动打下良好的基础。		
主要内容	本课程主要讲授小学班级管理概述、小学班主任的职责与素养、小学班级管理、小学班级课堂管理、小学班级管理过程中学校与家庭、社区的合作、少先队的历史、性质、任务与组织结构、少先队活动及辅导、少先队辅导员的职责与基本条件。		
教学要求	本课程系统阐述班级管理和少先队工作的基本理论，关注教育实践中的问题与实践，做到理论与实践紧密结合。让学生学会完成班级管理与少先队工作任务，并构建相关的班级管理理论知识，发展班级的管理能力。课程内容突出对学生少先队活动设计和班会组织的训练，同时充分考虑高等职业教育对班级管理理论知识学习的需要，并融合了教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。		
课程代码	ZB3004B20	课程名称	儿童美术创作与指导
课程性质	专业必修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解儿童美术创作活动的目标，掌握儿童美术创作活动的基本内容和创作方法，能够为儿童进行美术创作活动提供合适的、有效的指导。		
主要内容	本课程主要讲授儿童美术创作的基本原理及指导方法、儿童美术创作与儿童个性发展、儿童美术创作与儿童情感培养、儿童美术创作与儿童创造思维的发展、儿童美术的特点及不同的儿童美术指导方法等。		
教学要求	旨在培养学生的指导实践能力，以课堂讲授、示范为主，指导学生学习与实践，引导学生从儿童的角度出发，能够启发儿童的思维，大胆表达自己的情感和体验，开拓思路、创设情景，注重培养儿童的情感体验。		
课程代码	ZB3004B21	课程名称	设计基础
课程性质	专业必修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解三大构成，图形图像创意，仿生设计等相关的基本知识和基本理论，掌握设计速写，图案装饰等设计原则及一般方法，让学生获得设		

	计综合应用能力，提高设计意识与素养。
主要内容	本课程主要讲授三大构成，图形创意，图案装饰等基本原理、设计规律、设计方法与原则，并根据案例综合应用于实际课题与任务。
教学要求	在教学中采用讲授法、欣赏法、案例分析法，演示法等教学方法，结合多媒体设备帮助学生掌握和运用三大构成，图形创意等设计方法、规律和技巧，让学生获得二维空间的形象思维能力，创新表现能力。

(四) 专业选修(拓展)课

课程代码	ZX3004B01	课程名称	中国画创作
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	掌握中国画创作的基本技能和表现形式，理解儿童水墨画的特点，重点掌握写意花鸟、写意山水画创作的基础知识和基本技能，提高写意画的临摹与创作能力。		
主要内容	本课程主要讲授中国画作品创作要素、创作方法、写意花鸟画创作、写意山水画创作、儿童水墨画主要教学内容。		
教学要求	教学中采用讲授法、欣赏法等多种方法，帮助学生了解中国画创作、儿童水墨画的基础知识；实践教学通过演示法、临摹、辅导练习法，帮助学生掌握中国画创作的基本技法，培养学生认识美、欣赏美的能力，提高学生的审美意识，探寻自己的艺术表现形式，具备良好的中国画创作能力。		
课程代码	ZX3004B02	课程名称	油画
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解油画的基本理论、基本表现形式和表现技法，基本掌握油画画法，具备一定的油画造型能力，丰富艺术审美素养，提升造型能力。		
主要内容	本课程主要讲授教学内容包括静物、风景、肖像的临摹、写生和创作；油画色彩观察方法以及色块、肌理、笔触等基本语言和技巧。		
教学要求	采用讲授法、欣赏法、比较法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解油画的艺术内涵、艺术风格特点和艺术规律；在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用油画知识与技能进行创作，运用油画色彩、肌理、笔触等造型因素去表现物象的		

	形体、结构、空间、质感，掌握科学的观察方法和表现技法，进一步提高造型能力。		
课程代码	ZX3004B03	课程名称	书法创作与欣赏
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解书法基础理论与技法，提高学生对书法的理解、创作、研究能力、美学鉴赏能力。		
主要内容	本课程主要讲授以历代楷、行、隶、草、篆经典碑帖欣赏、临摹、创作为主要教学内容。		
教学要求	教学中采用基础临摹到实际创作相结合的方法，引导学生了解书法创作的章法布局、书艺术特征和文化特质。通过实践练习，掌握书法创作的基本技巧与审美升华，指导学生独立完成书法创作作品。		
课程代码	ZX3004B04	课程名称	平面设计
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解平面设计等多种设计原理和设计技巧，掌握设计流程与方法，熟练运用图形图像设计规律、设计手绘，具备一定地平面设计与综合创作能力。		
主要内容	本课程主要讲授平面广告设计、包装设计，海报与书籍装帧设计，标志与产品包装设计相关知识，讲述设计项目流程与方法并开展实际教学项目的制作，培养学生优秀的设计能力，提高设计素养与审美。		
教学要求	在教学中采用任务驱动法、案例分析法、实训教学法、作品展示法等教学方法，结合多媒体，网络授课方式，让学生深入理解平面设计的原则，方法与规律。同时通过大量的实践项目，任务的训练方式，让学生获得良好的手绘功底、创新思维与解决问题的能力并在实践中巩固所学知识 with 技能。		
课程代码	ZX3004B05	课程名称	设计软件
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22

课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解平面设计中常用的设计软件，如 Photoshop，Coreldraw 等。掌握计算机软件基本工作原理，熟练运用软件操作进行基本设计与制作，让学生具备综合运用软件的技巧与能力。		
主要内容	本课程主要讲授常用设计软件的基础知识，实例示范文本操作，通道，图像合成与编辑等软件操作技能，并通过大量项目案例，巩固加强所学内容		
教学要求	在教学中采用讲授法、任务驱动法、实践教学法等多种方法，结合多媒体设备培养学生实际动手能力与操作技能，安排相关作业任务进行练习，让学生合理运用软件进行作品设计与创作。		
课程代码	ZX3004B06	课程名称	陶艺
课程性质	专业选修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	参与陶艺制作、学习、探究，认识陶艺这门学科，在掌握技法的基础上，进行参与创作、尝试创作、学会创作，提高动手能力，激发想象力和创造力，并感受到中国传统文化的魅力。		
主要内容	本课程主要讲授揉泥训练、肌理训练、色彩训练、陶艺制作训练。		
教学要求	以激发学生的创新精神和培养学生的动手实践能力为出发点，将陶艺和泥塑相结合，淡化陶艺的专业性。通过搜集教学相关图片资料、视频资料、实物等，充分利用丰富的资源，增添陶艺教学的人文性。		
课程代码	ZX3004B07	课程名称	永州书法艺术鉴赏
课程性质	专业选修	总学时	18
理论学时	14	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过介绍女书、怀素草书、何绍基书法、碑刻文化及其艺术作品鉴赏，了解永州的文化艺术，感受本土文化艺术的底蕴，提高学生的鉴赏能力；从多方面深化学生对传统文化艺术和本土文化艺术的理解，从而增强文化传承的责任感，坚定文化自信。		
主要内容	本课程主要讲授永州文化艺术起源与发展、永州艺术活动、永州书法篆刻三部分。学习永州书法，重点熟知女书、怀素草书、何绍基书法、永州碑刻文化。		
教学要求	在教学过程中以学生为中心，以永州文化艺术中的典型内容作为主线，以鉴赏为主题，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在教学中		

	运用多种素材、手段，在使用传统的讲授法的基础上，结合多媒体教学、现场观摩进行教学，促进永州文化艺术的传播。		
课程代码	ZX3004B08	课程名称	瑶族服饰艺术鉴赏
课程性质	专业选修	总学时	18
理论学时	14	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解瑶族服饰艺术特点，欣赏瑶族服饰作品，受到美的熏陶，提高艺术鉴赏能力；从多方面深化学生对瑶族服饰艺术认识和理解，增强文化传承的责任感。		
主要内容	本课程主要讲授瑶族服饰特点及永州瑶族服饰艺术的典型作品及其文化影响。		
教学要求	在教学过程中以学生为中心，以瑶族服饰的典型作品作为主线，以鉴赏为主题，针对学生的认知特点和不同的教学内容，在教学中运用多种素材、手段，在使用传统的讲授法的基础上，结合多媒体教学、现场体验进行教学，加深对瑶族服饰艺术的了解，进而推动瑶族服饰艺术的传播。		
课程代码	ZX3004B09	课程名称	儿童插画设计
课程性质	专业选修	总学时	18
理论学时	14	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	了解儿童插画的基本知识和设计思路，掌握儿童插画的绘画技巧，能够准确把握与综合运用各种表现风格创作插画作品，设计和编排儿童杂志或书籍，培养学生的想象力和创造力。		
主要内容	本课程主要讲授儿童图画的基本知识、儿童绘画的基础、可爱风格儿童插画的组成元素、儿童插画拟人风格绘画的组成元素、写实风格儿童绘画的组成元素和儿童绘本创编。		
教学要求	在理论教学中采用欣赏法、讲授法、比较法等多种方法结合多媒体设施帮助学生了解儿童插画的用途、绘画风格特点和设计规律，在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法等多种手段指导学生掌握相关知识与技巧。		
课程代码	ZX3004B10	课程名称	美术字与版报编排
课程性质	专业选修	总学时	18
理论学时	14	实践学时	4

课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程帮助学生从熟悉的板报为切入点，了解和掌握板报的设计、制作、编排等知识和技能，提高学生处理信息资源、独立思考、抓住关键的能力，激发学生对设计艺术的兴趣与探究，从而提高学生审美情趣、设计能力、创新能力。		
主要内容	本课程主要介绍简笔画的程式化造型、简笔画的造型规律和特点，掌握适用美术板报表现的画法、板报设计的规律、字体设计的规律及板报的设计方法。		
教学要求	结合的形式进行教学，以学生为中心，以设计为主线，针对学生的认知特点和不同的教学内容，教师在教学中，以讲授和示范为主，结合运用多种素材、手段，通过作品鉴赏、学生实践练习等方式，帮助学生熟练掌握板报设计方法和技能。		
课程代码	ZX3004B11	课程名称	现代教育技术
课程性质	专业选修	总学时	18
理论学时	14	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在使学生能够掌握现代教育技术基本理论和方法，提高学生的教育技术能力和水平，促进教师专业能力的发展，达到《小学教师专业标准（试行）》对教师教育技术的基本要求。		
主要内容	本课程重点介绍现代教育技术的理论基础、多媒体素材的采集与处理，信息化教学设计、多媒体教学课件的设计与应用，信息技术与课程整合等内容，使学生将理论与实践相结合，进一步提升学生的综合素质。		
教学要求	通过转变和更新教育教学概念，让课程的结构和内容应充分体现现代性、先进性和超前性。以教学活动的优化作为本门课程的出发点和归宿，重点培养提高学习者的教学设计、教学实践和教学评价的信息化能力，使教学活动更加科学化、规范化和现代化。从教学实际出发，重点突出现代教学媒体的选择和应用，充分发挥现有教学媒体的效益，实现信息技术与课程的有效整合。		
课程代码	SJ3004B11	课程名称	风景写生
课程性质	专业实践	总学时	75
理论学时	5	实践学时	70
课程学分	3	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	风景写生实践课程是培养学生综合素质的一种方式，通过该课程的训练，开拓学生视野，提高学生的观察能力，积累形象素材，了解大自然中的造型形态以及光和色彩之间的关系，并把不同时间的光影关系和对物象的真实感受通过绘画语言呈现出来。		
主要内容	本课程主要讲授色彩风景写生的概要、色彩风景写生的基本步骤与表现方法、水彩（水粉、素描）写生的表现技法、色彩风景写生中的情		

	调与意境、风景速写等。
教学要求	本课程秉持因材施教、循序渐进、理论与实践结合的原则，根据学生的不同特点和学习状况，安排由简单到复杂的教学内容，科学把握教学进度，引导启发学生自觉的进行艺术探索，发挥学生的自主性。本课程偏重实训，适当安排理论课程，借助各种学习媒介，采取不同教学手段，指导学生在一定理论指导下进行写生实践，通过展览形式进行对比欣赏，在交流互动中提高色彩绘画鉴赏能力，促进造型能力提升。

附件 2

课程设置及教学进度安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门(教研室)	
				总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六			
							16	18	18	18	9	0			
公共课程	GB300001	思想道德修养与法律基础	3	48	40	8	3							考试	思政教研室
	GB300002	中国近现代史	2	36	30	6		2						考试	基础教育学院文科教研室
	GB300003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	30	6			2					考试	思政教研室

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

		(一)															
	GB300004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(二)	2	36	30	6						2		考试			思政教研室
	GB300005	习近平总书记教育重要论述讲义	1	16	16	0	1							考试			思政教研室
	GB300006	军事理论	2	36	36	0	第一学期第1-2周完成					考试			思政教研室		
	GB300007	职业生涯规划	1	16	10	6	1							考查			思政教研室
	GB300008	大学生心理健康教育	2	32	26	6	2							考试			小学教育学院教育心理学教研室
	GB300009	形势与政策	1	18	10	8	1—5学期开设专题讲座					考查			思政教研室		
	GB300010	大学英语(一)	2	32	26	6	2							考试			人文学院英语教研室
	GB300011	大学英语(二)	2	36	26	10		2						考试			人文学院英语教研室
	GB300012	大学语文(一)	2	32	26	6	2							考试			人文学院英语教研室
	GB300013	大学语文(二)	2	36	26	10		2						考试			人文学院英语教研室
	GB300014	大学体育(一)	2	32	10	22	2							考查			数理学院体育教研室
	GB300015	大学体育(二)	2	36	10	26		2						考查			数理学院体育教研室

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

	GB300016	大学体育 (三)	2	36	10	26				2				考查	数理学院体育教研室
	GB300017	大学体育 (四)	1	18	8	10				1				考查	数理学院体育教研室
	GB300018	计算机应用基础	2	32	10	22	2							考试	数理学院信息教研室
	GB300019	普通话	2	32	10	22	2							考试	人文学院口语教研室
	公共基础必修课程小计		35	596	390	206	17	8	4	3	0	0			
公共基础选修课程	GX300001	中华优秀传统文化 (限选)	2	36	30	6				2				考查	人文学院语文教研室
	GX300003	应用文写作	1	18	8	10					1			考查	学前教育学院语文教研室
	GX300005	艺术鉴赏 (音乐)	2	36	30	6					2			考查	艺术学院音乐教研室
	GX300009	教师礼仪	1	18	10	8					1			考查	艺术学院舞蹈教研室
	GX300002	创新创业教育 (限选)	2	36	30	6	1-5 学期开设专题讲座				考查	思政教研室			
	GX300007	安全教育 (限选)	2	36	30	6	1-5 学期开设专题讲座				考查	思政教研室			
	GX300008	大学生职业发展与 就业指导 (限选)	2	36	30	6	1-5 学期开设专题讲座				考查	思政教研室			
	GX300010	名著阅读	2	0	0	0	1-5 学期(自修)				考查	小学教育学院语文教研室			
	公共基础选修课至少修满 8 学分。														
	公共基础选修课程小计			8	144	120	24	0	0	2	2	0	0		
公共基础课程合计			43	740	510	230	17	8	6	5	0	0			

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

专业 课程	专业 必修 课程	ZB3004B01	素描与速写（一）★	3	64	16	48	8/8周					考试	艺术学院 绘画 教研室		
		ZB3004B02	素描与速写（二）	4	72	18	54		8/9周					考试	艺术学院 绘画 教研室	
		ZB3004B03	色彩（一）★	3	64	16	48	8/8周						考试	艺术学院 绘画 教研室	
		ZB3004B04	色彩（二）	4	72	18	54		8/9周					考试	艺术学院 绘画 教研室	
		ZB3004B05	中国画基础（一）★	3	56	14	42			8/7周				考试	艺术学院 绘画 教研室	
		ZB3004B06	中国画基础（二）	3	56	14	42				8/7周			考试	艺术学院 绘画 教研室	
		ZB3004B07	小学实用美术（一）★	3	56	14	42				8/7周			考试	艺术学院 设计 教研室	
		ZB3004B08	小学实用美术（二）	3	56	14	42					8/7周		考试	艺术学院 设计 教研室	
		ZB3004B09	美术鉴赏	4	72	54	18		4						考试	艺术学院 绘画 教研室
		ZB3004B10	小学美术课程与教学★	4	72	54	18						4		考试	艺术学院 设计 教研室
		ZB3004B11	儿童发展与教育心理学	4	64	48	16	2	2						考试	小教学 院教育 心理学 教研室
		ZB3004B12	小学教育学	4	72	54	18					2	2		考试	小教学 院教育 心理学 教研室
		ZB3004B13	书法（一）★	2	36	12	24			2					考试	艺术学 院书法 教研室
		ZB3004B14	书法（二）	2	36	12	24					2			考试	艺术学

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

																		院书法教研室
	ZB3004B15	书法（三）	2	36	12	24					2						考试	艺术学院书法教研室
	ZB3004B16	图案与装饰画	2	36	12	24				2							考试	艺术学院设计教研室
	ZB3004B17	简笔画与卡通画	2	32	12	20					8/4周						考试	艺术学院绘画教研室
	ZB3004B18	教师口语	2	36	14	22				2							考试	人文学院口语教研室
	ZB3004B19	少先队活动与班级管理	1	18	16	2								2			考试	思政教研室
	ZB3004B20	儿童美术创作与指导	2	36	14	22								4			考试	艺术学院设计教研室
	ZB3004B21	设计基础	2	36	14	22			2								考试	艺术学院设计教研室
专业必修课程小计			59	1078	452	626	10	18	16	16	6	0						
专业选修课程	绘画模块	ZX3004B01	中国画创作	2	36	14	22					12/3周					考查	艺术学院绘画教研室
		ZX3004B02	油画	2	36	14	22					12/3周					考查	艺术学院绘画教研室
		ZX3004B03	书法创作与欣赏	2	36	14	22					12/3周					考查	艺术学院书法教研室
	工艺模块	ZX3004B04	平面设计	2	36	14	22					12/3周					考查	艺术学院设计教研室
		ZX3004B05	设计软件	2	36	14	22					12/3周					考查	艺术学院设计教研室
		ZX3004B06	陶艺	2	36	14	22					12/3周					考查	艺术学院设计教研室

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

五选二	ZX3004B07	永州书法艺术鉴赏	1	18	14	4					1			考查	艺术学院书法教研室
	ZX3004B08	瑶族服饰艺术鉴赏	1	18	14	4					1			考查	艺术学院设计教研室
	ZX3004B09	儿童插画设计	1	18	14	4					1			考查	艺术学院绘画教研室
	ZX3004B10	美术字与版报编排	1	18	14	4					1			考查	艺术学院设计教研室
	ZX3004B11	现代教育技术	1	18	14	4					1			考查	数理学院信息教研室
	绘画及工艺模块二选一，其余五选二，共修满8个学分。														
	专业选修课小计			8	144	70	74	0	0	0	2	12	0		
专业课程合计			67	1222	522	700	10	18	16	18	18	0			
实践课程	SJ3004B01	劳动教育	1				第1-5学期业余					考查	思政教研室		
	SJ3004B02	入学教育与军事技能训练	2	112	0	112	第1期共2周					考查	军训教员		
	SJ3004B03	教育见习	1	25	0	25	0.2周	0.2周	0.2周	0.4周			考查	艺术学院	
	SJ3004B04	教育实习	6	150	0	150					6周		考查	艺术学院	
	SJ3004B05	顶岗实习	18	450	0	450					6个月		考查	艺术学院	
	SJ3004B06	毕业设计(含创作展)	2	50	0	50					2周		考查	艺术学院	
	SJ3004B07	社会调查	1				利用寒暑假调查					考查	艺术学院绘画教研室		
	SJ3004B08	社会实践	1				寒暑假					考查	艺术学院		
	SJ3004B09	专业技能考核	2				1-5学期业余及自修时间					考查	艺术学院		

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

	SJ3004B10	活动与竞赛(含创作展)	1				1-5 学期业余及自修时间						考查	艺术学院
	SJ3004B11	风景写生	3	75	5	70						3	考查	艺术学院 绘画 教研室
	实践课程合计		38	862	5	857	0	0	0	0	0	0		
总计			148	2824	1037	1787	27	26	22	23	18	0		

备注：标注“★”号的表示专业核心课程；“8/8周”表示分段教学，上8周，每周8课时；“12/3周”上3周，每周12课时，以此类推；整周实践课按每周25课时算，计1学分。

附件 3

永州师范高等专科学校

20 —20 学年第 学期专业人才培养方案变更申请审批表

申请学院：

专业		学制		年级		开课部门		
人才培养方案调整	调整前	课程（项目）名称		课程代码	学分	周学时	总学时	备注（选填 修改、删除、增加）
		1						
		2						
	调整后	课程（项目）名称						
		1						
		2						

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

内 容		3					
调整原因及建议：							
专业建设委员会负责人（签字）							
年 月 日							
专业所属学院意见：							
院长（签字）							
年 月 日							
校教学指导委员会意见：							
主任（签字）							
年 月 日							
教务处意见：							
处长（签字）							
年 月 日							
学校审批意见：							
校长（签字）							
年 月 日							

注：本表一式叁份，教务处、学院、专业带头人分别留存并执行；相关情况可另附页。

附件 4

美术教育专业人才培养方案编制流程与主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

二 级 学 院：艺术学院

执 笔 人：李和谐、曾美玲、陈君、胡春秀、李平、王金意、
苑春娇、赵彬彬、蔡苡萱

二级学院负责人审核：曾新华

教 务 处 审 核：彭双宝

永州高等师范专科学校美术教育专业人才培养方案

教 学 副 校 长 审 核：胡达仁

学 校 校 长 审 核：何云峰

修 订 日 期：2020.8.20

永州师范高等专科学校教务处 编制

二 0 二 0 年 八 月